## Vida • Ciencia • Tecnología

SANTIAGO DE CHILE, MARTES 1 DE SEPTIEMBRE DE 2009

Proyecto del Art Center College of Design y Un Techo Para Chile:

# Escuela que diseña Ferraris alivia la falta de agua en campamentos

Doce estudiantes están de visita en el campamento San José, de Cerrillos. Vienen a ver cómo se vive sin alcantarillado para ofrecer innovadoras soluciones en diciembre.

a señora María se ríe y mira con atención mientras Nubia, una mexicana de 24 años, traduce del inglés al español. Ella junto al coreano KC y la estadounidense Stephanie están en su casa para conocer los malaba-res diarios que debe hacer con el agua. La señora María vive en el cam-

pamento San José, en Cerrillos. Ella, como sus vecinos, recibe agua tres veces a la semana, la almacena en un bidón, y cada vez que cocina, lava los platos o se asea debe acarrearla en pequeñas cantidades

Para hacerle la vida más fácil a ella y a todos quienes deben vivir sin alcantarillado, Un Techo para Chile y el Art Center College of Design se unieron para encontrar innovadoras soluciones, desde nuevos jabones hasta cañerías.



vive en la media qua contigua a la de su madre. KC, Nubia y Stephanie, atrás toman nota de cada proceso del lavado de ropa, incluso las ideas ya utilizadas. El agua con detergente termina en la tierra debajo de las

aleia a bichos v

María (de rojo)

#### En vivo y en directo

El Art Center College of Design es una de las mejores escuelas de di-seño del mundo. En su portafolio están el Ferrari y los BMW, el dise-ño de los transbordadores y de R2-D2, de la Guerra de las Galaxias

Hace 8 años, la argentina Mariana Amatullo creó "Designmatters" un curso que bus-

ca solucionar con el diseño problemas humanita-rios y sociales.

Salud, educación o pobreza. Deben ser pro-yectos que desafíen a los estudiantes y que es-tén avalados por organizaciones con impacto en el tiempo. "No conocía

Un Techo Para Chile, pero ape-

nas abrí su página quedé impresio-nada", dice Mariana. Ella elige los

Treinta estudiantes de todas las especialidades de diseño postula-ron a ser parte del proyecto, y sólo doce están en Chile. Ha sido una experiencia "increí-ble", dice Nubia: "Han sido muy honestos. Hemos compartido pe-

Parte de la dinámica del curso es ensibilizar a los estudiantes de otra forma frente a la realidad.

"Una cosa es que nos digan cuá-les son los problemas, pero otra muy distinta es verlos en directo", aclara Nubia.

Las activida-des comenzaron en Los Angeles, antes de venir a Chile. Los estudiantes y los pro-fesores, Penny Herscovitch y Daniel Gottlieb, pasaron entre uno y tres días sin usar agua de la

llave. Penny y Daniel debieron sellar las llaves para evitar abrirlas in-conscientemente. "Fue muy difícil,

y eso que nosotros estamos en verano", dice la profesora. Para KC lo peor fue la falta de du-

María acarrea pequeñas cantidades de agua desde el patio

cha: "Lo que usualmente me toma 5 minutos, me tomó 20. No pude hacer la prueba más de un día".



Doce alumnos experimentaron por dos semanas lo que significa vivir sin alcantari llado. Elizabeth y William, de espaldas, ayudan a la señora Cecilia con el lavado.

Este matemático de 37 años decidió que lo suyo era ayudar a la gen-te. Se emociona cuando recuerda las penurias que debieron pasar sus padres en Corea, antes de emigrar a EE.UU. "La gente ha sido muy ge-nerosa, nos han hecho sentir muy bien. Me he dado cuenta de que mis problemas no son nada con lo que

problemas no son nada con lo que ellos tienen que vivir a diario", dice. Stephanie concuerda. Está asombrada con la relación que han establecido, incluso con la barrera idiomática. Ella no habla español. "Ésta es una experiencia que me ha cambiado la forma de ver la vida", disco que una tera portica.

da", dice con una gran sonrisa. La señora María también sonríe

cuando se le pregunta qué espera de sus visitantes. En octubre harán una conferencia telefónica para compartir las ideas que lleven hasta entonces. En diciembre tendrán los primeros diseños

#### En el mundo

"Designmatters" trabaja en todo el planeta. En Kenia, cuenta Mariana Amatullo, hay muchas comunidades nómades que no tienen acceso a salud o educación. Ellos están traba-jando para diseñar pequeños refrigeradores que puedan ir colgando de camellos, los que en caravana buscarán a los

Mariana asegura que en el último par de años, muchos de los alumnos que ingresan a la escuela lo hacen justamente por el diseño social, "que ha tenido gran impulso en Estados Unidos"

En 2010, entre otros proyec tos, trabajarán con la Unicef v el sida en Europa del Este.

### Elijo las alianzas con los grupos,

como Un Techo Para Chile, que estén haciendo un trabajo que vaya a perdurar y con chances de tener impacto".

#### MARIANA AMATULLO

VICEPRESIDENTA Y DIRECTORA DE "DESIGNMATTERS", DEL ART CENTER COLLEGE OF DESIGN

